

COMUNICATO STAMPA

FTS - FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS

**TEATRO ORDIGNO - VADA
STAGIONE 2025 / 2026**

(Ancora in fase di definizione l'orario di uno spettacolo)

Rosignano Marittimo, 8 ottobre 2025 - Il progetto nasce con l'intento di promuovere una rassegna musicale e culturale presso il Teatro Ordigno di Vada (Via Aurelia 176), articolata in tre giornate consecutive di eventi dal vivo, laboratori e attività partecipative. L'iniziativa mira a valorizzare il Teatro come spazio culturale aperto alla cittadinanza, favorendo la sperimentazione artistica, la socialità e il dialogo intergenerazionale.

Il programma prevede l'esibizione di band emergenti e artisti affermati, con spettacoli che attraversano diversi generi musicali e offrono al pubblico un'esperienza variegata e coinvolgente.

Obiettivi

La rassegna si propone come un'esperienza di aggregazione e crescita culturale per l'intera comunità, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni. Attraverso concerti, laboratori e momenti di incontro, l'iniziativa intende avvicinare il pubblico a pratiche artistiche contemporanee, condivise e inclusive, favorendo la partecipazione attiva, la creatività e il dialogo tra le diverse fasce d'età. La musica diventa così uno strumento di relazione, scoperta e socialità, rafforzando il legame tra il territorio e la sua dimensione culturale.

Venerdì 20 marzo 2026, mattina orario da definire

DonPasta

ATELIER CUCINA

Laboratorio per gli studenti delle scuole superiori

DonPasta prima degli spettacoli è felice di incontrare ragazzi o bimbi per un laboratorio di pasta fatta a mano e di ricette tradizionali.

Venerdì 20 marzo, ore 21.15

DonPasta

FOOD SOUND SYSTEM

Spettacolo di cucina, musica, teatro

"Se hai un problema... aggiungi olio", questo è il motto di Donpasta, cuoco, poeta e ecologista.

Food Sound System è il suo progetto multimediale in cui si mescolano cucina e musica dal vivo, archivi video, il racconto popolare.

Sabato 21 marzo 2025, ore 18

MARIO MARIO

Produzione CapannoDischi

I Mario Mario sono un gruppo etno-funk proveniente da Prato. Nati dall'incontro dei cinque componenti durante delle jam session, decidono di mettere nero su bianco questa spontanea connessione raggiunta improvvisando insieme. Ad ottobre 2024 è uscito il loro primo EP, "Aurelia", che porta l'ascoltatore in un viaggio musicale lungo la costa toscana, ispirato a luoghi iconici.

Sabato 21 marzo, ore 21.15

TRICARICO IN CONCERTO

Con Michele Fazio – Piano

Produzione Musiche Metropolitane

Francesco Tricarico nasce a Milano il 1 febbraio 1971. Figlio di un aviatore, suona fin da ragazzo, diplomandosi in flauto traverso al Conservatorio di Milano. Esordisce discograficamente nel 2000 con "Io sono Francesco", canzone autobiografica che arriva al primo posto della classifica dei singoli più venduti. Dopo diversi altri singoli, pubblica il primo album "Tricarico" nel 2002, andando in seguito in tour (apre i concerti di Jovanotti). "Frescobaldo nel recinto", il secondo album, arriva nel 2004, a cui segue nel 2005 una collaborazione con Leonardo Pieraccioni per il film "Ti amo in tutte le lingue del mondo". Nel 2007 Tricarico torna sulle scene prima con un suo singolo, "Un'altra possibilità", poi collaborando al nuovo disco di Adriano Celentano, per cui scrive "La situazione non è buona". Nel 2008 partecipa al festival di Sanremo con "Vita tranquilla" (che vince il premio della critica) e pubblicando quindi il terzo album "Giglio". Torna a Sanremo anche nel 2009 con il brano "Il bosco delle fragole". Sempre nel 2009 pubblica il suo primo libro "Semplicemente ho dimenticato un elefante nel taschino". A fine dicembre 2010 viene annunciata la partecipazione al Festival di Sanremo 2011, dove sarà in gara nella sezione Big con il brano "Tre colori": la canzone viene eliminata nel corso della quarta serata. In contemporanea alla partecipazione al festival esce il disco "L'imbarazzo". A febbraio 2013 esce il brano "L'America" che anticipa l'arrivo di un nuovo album "Invulnerabile". Nel 2016 esce "Da chi non te lo aspetti - Prima parte" contenente sei brani inediti e due successi del cantautore. Nel 2019 duetta con Francesco De Gregori in "A Milano non c'è il mare".

Domenica 22 marzo, ore 18

ABP (ABBUOPILLONZI)

ABP (Abbuopillonzi), è un gruppo di quattro giovani ragazzi dall'apparenza spensierata ma con una capacità artistica consapevole e tutt'altro che superficiale. Le melodie sono classiche, eppure la loro esibizione riporta tutta la freschezza della loro età e di chi guarda verso il futuro senza venderlo alla disillusione e all'amarezza delle vecchie generazioni. Nei loro brani c'è voglia di pensare, ma anche di stare bene, condividere senza per quello negare la propria individualità.

Domenica 22 marzo, ore 21.15

Frankie hi-nrg

FACCIO LA MIA COSA

Produzione Materie Prime Circolari SNC.

Il pioniere del rap italiano racconta se stesso e l'hip hop in un monologo teatrale fatto di parole e musica. A cavallo tra autobiografia e documentario, con uno stile frizzante e unico, Frankie hi-nrg mc traccia il percorso che lo ha portato a diventare uno dei capiscuola del rap nostrano e – in parallelo – di come a New York è nato nei quartieri più disagiati l'hip hop, la cultura che da alcuni decenni ha invaso tutto il mondo e sta già ispirando la propria terza generazione. Dalla sua nascita nel 1969 fino a "Fight da faida", il suo primo grande successo, Frankie accompagna nel suo racconto il pubblico alla scoperta di un passato comune (lo sbarco sulla luna, il terremoto dell'Irpinia, l'invenzione dei videogiochi...) con l'ausilio di video musicali.